

Пробный видеомонтаж (см. [видеоинструкцию](#))

Обидно, когда после многих дней работы над монтажом, выяснится, что итоговый ролик выглядит не так, как вы планировали (не тот размер; искажение пропорций ширина:высота; неподдерживаемый формат для загрузки на YouTube; искажение после загрузки на YouTube).

Поэтому ОЧЕНЬ важно попробовать пройти ВСЕ этапы создания ролика на 1-2 минутном пробном фрагменте.

- Сначала **снимите** малюсенькие фрагменты видео теми камерами, которыми будете снимать интервью.
- Затем **создайте проект** с **нужными характеристиками** (разрешение, частота кадров, тип пикселя)

Характеристики исходного видео можно посмотреть программой MediaInfo. Если на компьютере не установлена программа MediaInfo (бесплатная), то ее можно скачать [с официального сайта](#). [Инструкция](#), как пользоваться этой программой.

Если у 2-х камер разное разрешение, то используем **меньшее**, т.к. большее можно уменьшить без потери качества. А вот меньшее растягивать не нужно, получится ужасно. То же и с фото (отсканированных или снятых).

- **Импортируйте** в проект видео с каждой из используемых вами камер, а также фотографии (отсканированные или снятые вашим фотоаппаратом).
- Если ваш видеоредактор не может работать с исходными видео, попробуйте для начала установить нужные кодеки. [Скачайте и установите бесплатные кодеки K-LiteCodecPack](#).
- Если и это не поможет, то придется перед импортом в видеоредактор **конвертировать** снятые фрагменты в требуемый редактором формат. После конвертации не должно появиться искажение, рекламные надписи конвертора на видео, ухудшиться качество.
- После импорта всех элементов начните **монтаж** всех этих элементов на timeline (уменьшаем элементы, которые больше размера файла проекта).

Если соотношение сторон разное, то могут появиться черные поля. Избавиться от них можно двояко.

Либо уменьшать фото/видео до тех пор, пока полей нет (тогда часть фото/видео могут остаться за кадром). Это возможно, если за кадром остались несущественные детали.

Либо на нижнюю видеодорожку добавить какое-то фоновое изображение, которое будет заполнять черные поля. Фон можно размыть, чтобы он не отвлекал на себя внимание.

- Следующий шаг - **экспорт** из проекта в видеофайл (если есть возможность - настройка характеристик выходного файла). Имейте в виду, что перед экспортом лучше **сохранить проект**. Потому что процесс экспорта может быть долгим из-за рендеринга, и если компьютер в это время зависнет, или отключат электричество, то вы все потеряете. **Рендеринг** может занимать несколько часов, если видео длительное. Именно поэтому пробный монтаж проводят на небольших фрагментах.
- **Просмотрите экспортированное** итоговое видео. Могут быть не те размеры (черные поля), или искажение пропорций ширина:высота. Нам надо добиться, чтобы видео везде отображалось нормально (без искажений).

Если вы заметили искажение пропорций ширина:высота, то попробуйте посмотреть видео **другим видеоплеером**, там видео может показываться без искажений.

Если вы не видите искажения на вашем мониторе, это еще ни о чем не говорит. Просмотрите его **на РАЗНЫХ мониторах** (с другим соотношением сторон 4:3, 5:4, 16:9).

- Если локально видео проигрывается хорошо, **загрузите его** на YouTube. После загрузки могут появиться искажения пропорций ширина:высота, если вы неудачно выставили характеристики проекта. В некоторых случаях YouTube может помочь вам избавиться от черных полей, если они идут по всему видео, но не избавит от искажений.
- **В случае проблем** при просмотре итогового видео (локально или на YouTube), нужно будет создавать **новый проект** с другими характеристиками, и проверять итоговое видео еще раз.
- Как только вы подберете нужные характеристики проекта, их нужно запомнить, и **монтировать видеосъемку** уже с отработанными настройками.